

3715.

Naredba

Kr. Kervatsko - Slavonsko - dalmatinske
zemaljske vlade, odjela za bogoslov-
ne i nastavu od dne 5. rujna 1874.
kojom se izdaje naputak za proved-
bu zakona od 5. siječnja 1874. ob
ustrojstvu sveučilišta Franje Josipa
I. u Zagrebu.

Da se provede zakon od
5. siječnja 1874. ob ustrojstvu sveu-
čilišta Franje Josipa I. u Za-
grebu određuje se na temelju
§. 83. toga zakona, što slijedi:

I
O vlastih sveučilištnik.

§. 1. Sav sbor profesorski bira se
svake godine između redovitih
profesorah svojega načelnika/de-
kana/

3715.
@rhivi

Rektorat Sveučilišta
Franje Josipa I. u Zagrebu,
ke privremenoga poslovođe
g. profesora Matije Mešića.

Zagreb | Cijena 20,00 kn | 6/2019

Priložena naredba za pro-
vedbu zakona od 5. siječnja t. g.
o sveučilišta Franje Josipa I. u
Zagrebu, priobćuje se u prilogu
rektoratu sveučilištnomu znanja
i ravnarja radi u tim dodat-
kom, da tiskanice, koje će biti u
smislu te naredbe potrebne, na
koliko jih još neima, za vreme
na privediti dade; potrebni pau-
sal za namirenje troškovah do-
značit će se u svoje vreme.

U Zagrebu, dne 5. rujna 1874.





dr. sc. Andras Sipos

Povjesničar i arhivist u Gradskom arhivu u Budimpešti gdje radi od 1988. godine. Voditelj je Odjela za gradivo javne uprave prije 1950. i specijalnih zbirki (karte, planovi, fotografije, ostavštine). Predavač je na Sveučilištu Eötvös Loránd u Budimpešti, gdje je i diplomirao.



Željko Trbušić

Od 2014. radi kao arhivist na Odsjeku za povijest hrvatske književnosti Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU. Student je doktorskog studija informacijskih i komunikacijskih znanosti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu gdje istražuje teme digitalizacije i optičkog prepoznavanja znakova.



Stevan Mačković

Profesor povijesti i arhivski savjetnik zaposlen u arhivskoj struci od 1992. Dugogodišnji je direktor Povijesnog arhiva Subotica. Bavi se, piše i objavljuje tekste o temama iz lokalne povijesti i arhivistike.



Marinko Barčan

Diplomirani agronom, od 1999. do danas radi u Odsjeku za društvene djelatnosti Općine Pitomača. Voditelj je i suradnik brojnih međunarodnih projekata: Preradović & Csokonai - proslava pjesnika romantizma u prekograničnom području (Interreg), Life - Old Drava (LIFE13 NAT/HU/000388), DRABALU- Drava Basin Altered Land Use (HUHR/1001/1.1.2/0002) i dr.



doc. dr. sc. Željka Miklošević

Od 2008. zaposlena na Odsjeku za informacijske i komunikacijske znanosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu gdje se bavi istraživanjem komunikacijskih aspekata muzeja i baštine. Kustosica na umjetničkim zbirkama i voditeljica edukativnih muzejskih programa i aktivni sudionik u radu strukovnih udruženja. Članica je Sekcije za muzejsku edukaciju i kulturnu akciju Međunarodnog savjeta za muzeje i uključena u više znanstveno-stručnih projekata.



mr. sc. Danijela Rešetar

Od 2019. radi kao kulturna i umjetnička organizatorica u Centru za kulturu „Drago Britvić“ i voditeljica Kuće Petra Preradovića. Magistrirala je kroatologiju na Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu i članica je udruge Čuvarice kulturne baštine „Kladare“, u kojoj se njeguje tradicija i kulturna baština.



Tonko Barčot

Arhivist u Državnom arhivu u Dubrovniku – Arhivskom sabirnom centru Korčula-Lastovo. Aktivno sudjeluje u brojnim projektima i kulturnim aktivnostima u lokalnoj i stručnoj arhivskoj zajednici.

Biserka Budicin

Viša arhivistica u Odjelu za sređivanje i obradu arhivskoga gradiva Državnog arhiva u Pazinu gdje radi od 2007. godine.

Mirela Mrak

Arhivistica i ravnateljica Državnog arhiva u Pazinu. Diplomirana pravnica, od 2009. zaposlena u arhivskoj službi.

mr. sc. Gordana Vnuk

Osnivačica i ravnateljica kazališnog festivala Eurokaz. Dramaturginja u kazališnim projektima, članica HDD-u i autorica kazališnih kritika i teorijskih tekstova o kazalištu, objavljenih u Hrvatskoj i inozemstvu. Dobitnica odličja Viteza reda umjetnosti i književnosti Ministarstva kulture Francuske 2013. godine.

dr. sc. Tamara Štefanec

Arhivistica u Odjelu zaštite i pohrane NSK u Zagrebu gdje radi od 2019., a prethodno je bila ravnateljica Hrvatskog željezničkog muzeja. Doktorirala je u polju informacijskih znanosti te se u svojem znanstvenom radu bavi pitanjima dokumentiranja, opisa, metapodataka i kontekstualizacije dokumentarnog i arhivskog gradiva.

dr. sc. Valerija Macan Lukavečki

Od 2009. godine predaje na Katoličkom bogoslovnom fakultetu u Zagrebu, a od 2014. kao viši asistent na Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu. Na području povijesnih istraživanja vezana je ponajviše za razdoblje 16. st. s temama odnosa Crkve i države te kršćanske ikonografije. Članica je ICARUS-a i DARIAH-HR konzorcija i voditelj projekta izrade Topoteke „Zagreb povijesni centar“.

Nela Kušanić

Diplomirani politolog, viša arhivistica i ravnateljica Državnog arhiva u Sisku, gdje je započela arhivsku karijeru 1987. u Odjelu za stručnu obradu arhivskoga gradiva. Članica je Hrvatskog arhivističkog društva i član Predsjedništva HAD-a od 2009. do 2017. godine.

Prof. dr. sc. Petar Džaja

Predstojnik Zavoda za sudsko i upravno veterinarstvo Veterinarskog fakulteta u Zagrebu, voditelj muzeja za povijest Veterinarskog fakulteta te predsjednik visokog časnog suda Hrvatske veterinarske komore. Stalni sudski vještak iz područja veterinarske djelatnosti.

Edita Francišković

Diplomirana ekonomistica, arhivistica, voditeljica Središnjeg fakultetskog arhiva Veterinarskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Od 2002. do 2009. radila u Hrvatskom državnom arhivu u Odsjeku za moderno arhivsko gradivo.



Nataša Petrović

Viši diplomirani knjižničar u Narodnoj biblioteci Srbije gdje je zaposlena od 2012. Trenutačno radi u Odjelu za razvoj digitalne knjižnice i mikrografiju, a ranije je bila u Odjelu za pružanje informacijskih usluga korisnicima.



Jelena Glišović

Radi u Narodnoj biblioteci Srbije u Odjelu posebnih fondova kao voditelj Kartografskog fonda od 2012.



Ana Vukobrat

Koordinator poslova zaštite kulturnih dobara na Odjelu posebnih fondova Narodne biblioteke Srbije. Diplomirala je na Filološkom fakultetu u Beogradu na katedri za Srpsku književnost i južnoslovenske književnosti.



Dragana Peruničić

Viši diplomirani knjižničar u Odjelu za zajedničke programe Narodne biblioteke Srbije, gdje je ranije bila koordinator za poslove zaštite kulturnih dobara u Odjelu posebnih fondova. Diplomirala je opću književnost s teorijom književnosti na Filološkom fakultetu u Beogradu.



dr. sc. Darija Damjanović Barišić

Asistent na Katoličkom bogoslovnom fakultetu u Đakovu na katedri Crkvene povijesti od akademske godine 2006./2007. Diplomirani teolog, magistrirala je starokršćansku arheologiju na Papinskom institutu za starokršćansku arheologiju te doktorirala je na Fakultetu povijesti na Papinskom sveučilištu Gregorijana u Rimu.



Ankica Landeka

Voditeljica Knjižnice Katoličkog bogoslovnog fakultet u Đakovu gdje radi od 2005. Diplomirala je na Teološkom fakultetu u Đakovu.



dr. sc. Dubravka Pejić Čaldarević

Muzejska savjetnica u Hrvatskom povijesnom muzeju. U muzejskoj struci radi od 1986. na različitim zbirkama: dokumenata i pečata, heraldike i sfragistike te zbirki dokumenata 20. st. Autorica i suradnica brojnih izložbi i projekata te aktivni sudionik stručnih skupova s područja povijesti, muzeologije i heraldike, s više od 50 znanstvenih i stručnih radova u domaćim i stranim publikacijama.



Jelena Balog Vojak

Viši dokumentarist u Hrvatskom povijesnom muzeju gdje radi od 2004. Autorica je više stručnih radova iz područja muzejske dokumentacije i članica Stručnog odbora i radnih tijela projekta *Izrada, objavljivanje i održavanje nacionalnog pravilnika za katalogizaciju*. Uže područje zanimanja su joj standardi u dokumentaciji.



Zdenka Šinkić

Viši informatičar u Hrvatskom povijesnom muzeju gdje radi od 2007. Voditeljica je informatičkih poslova i multimedijalnih projekata te sudjeluje u digitalizaciji muzejske građe. Autorica je različitih multimedijalnih proizvoda, mrežnih stranica, radionica i stručnih radova te suradnik u različitim muzejskim projektima.



Jasenka Faber Bogdan

Viša stručna suradnica u Arhivu za likovne umjetnosti HAZU, gdje se bavi temama s područja hrvatske likovne umjetnosti 19. i 20. st. i digitalne humanistike. Članice je radne grupe Digitalne zbirke HAZU (DiZbi) i aktivno sudjeluje u projektima digitalizacije arhivske građe eCloud, Znameniti.hr, DARIAH i dr.



doc. dr. sc. Zdenko Jecić

Glavni urednik Hrvatske tehničke enciklopedije LZMK, gdje od 2000. uređuje struke tehničkog područja. Po zvanju je inženjer arhitekture, a znanstveno se bavi enciklopedijama na novim medijima. Naslovni je docent na Odsjeku za informacijske i komunikacijske znanosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu te predstavnik Hrvatske u Međunarodnom komitetu za povijest tehnike ICOHTEC.



Sanja Sekelj

Asistentica na Institutu za povijest umjetnosti u Zagrebu. Diplomirala je povijest umjetnosti te francuski jezik i književnost, trenutačno je na doktorskom studiju humanističkih znanosti Sveučilišta u Zadru u sklopu kojeg radi na temi digitalne povijesti umjetnosti u Hrvatskoj. Bila je članica tima projekta ARTNET (2014. – 2018.), članica je kustoskog tima Galerije Miroslav Kraljević te izvršna urednica znanstvenog časopisa Život umjetnosti.



doc. dr. sc. Vlatka Lemić

Voditeljica Središnjeg ureda za arhivsku građu Sveučilišta Zagrebu. Arhivska savjetnica i aktivni sudionik raznih stručnih i međunarodnih projekata na području kulture, arhivske djelatnosti i digitalizacije baštine. Potpredsjednica je ICARUS-a i predsjednica ICARUS Hrvatska, Time Machine ambasador i članica više stručnih tijela ICA-e.



Zlatko Draganović

Diplomirani pravnik s dugogodišnjim iskustvom na rukovodećim radnim mjestima u različitim tijelima državne i javne uprave. Predavač na edukacijskim programima na na temu prevencije korupcije, etike i integriteta u javnoj upravi te suradnik u projektima s područja upravljanja i međunarodne suradnje kulturnih organizacija. Tajnik udruge ICARUS Hrvatska.

Arhivsko i muzejsko nasljeđe Veterinarskog fakulteta u Zagrebu

Petar Džaja, Edita Francišković

Veterinarski fakultet ove godine obilježava stotu obljetnicu svog osnutka i rada. Stota obljetnica Fakulteta obilježava se tijekom cijele akademske godine kroz razna događanja i manifestacije, kao što su *Klifofest* na kojem je predstavljena povijest fakulteta, *Noć muzeja* na kojoj su predstavljene muzejske zbirke Zavoda fakulteta, Međunarodni dan arhiva gdje su predstavljene arhivska i muzejska baština, 32. *Generalna skupština EAEVE-a* kojoj je prisustvovalo više od 200 dekana i rektora iz cijelog svijeta, a u okviru koje je održana izložba skulptura hrvatskog kipara Hrvoja Dumančića te izložba slika Baneta Milenkovića. Vrhunac proslave stote godišnjice očekuje se u studenom ove godine na svečanoj sjednici fakulteta.



Povijest fasada zgrade na Surskoj cesti 46. (1898-1940 g.)

Povijest fakulteta

Povijest Fakulteta

Prvi pokušaj osnivanja Veterinarske škole potječe iz 1806. u Zadru (Napoleon), a osnutkom Hrvatskog Slavenskog Gospodarskog društva 1841. godine počinje se govoriti o razvitku veterinarstva. Na glavnoj skupštini upravnog odbora Gospodarskog društva održanoj 22. veljače 1842. daje se prijedlog da se pregleda i popiše sva stoka te da se uredi stočni katastar i da se održi nagrađivanje rasplodne stoke, a 26. kolovoza 1844. na 6. glavnoj skupštini Gospodarskog društva u

Zagrebu među raznim prijedlozima nalazi se i onaj o osnivanju kovačnice, živinske bolnice i škole. Na skupštini liječnika Hrvatske i Slavonije u Zagrebu 14. lipnja 1850. traži se da svaka općina drži liječnika, babicu i veterinara, to jest traži se uređenje teoretsko-praktičnog učilišta za primalje i živino-liječnika. Magistrat zemaljskog glavnog grada Zagreba 1856. godine podnio je molbu Namjesništvu u Zagrebu u kojoj traži utemeljenje veterinarskog učilišta i veterinarske bolnice u Zagrebu. Slične molbe podnijele su i druge županije, no na ta traženja iz Beča je stigao negativan odgovor. Hrvatski sabor je 28. rujna 1861. donio članak C II "O oživljenju jugoslavenskog sveučilišta u Zagrebu i trošak za nj", čime je određeno preustrojstvo „pravoslavne akademije u potpuni fakultet osnutkom još tri profesure za pravnički i tri za filozofski fakultet“ kao i uređenje „primaljskog i veterinarskog zavoda.“ Zakonski članak o utemeljenju Sveučilišta u Zagrebu iz 1869. nalaže da se Sveučilište treba sastojati od: teološkog, filozofskog, pravnog i medicinskog fakulteta na kojemu se treba oživotvoriti učiteljske stolice za primaljstvo i veterinarstvo. Zemaljska potkivačka škola osnovana je 1886. godine. Odbor društva veterinara povjerio je Stjepanu Plasaju zadaću da izradi Nacrt zakonske osnove za ustrojenje veterinarske visoke škole u Državi SHS, a 21. prosinca 1918. godine kao izaslanici društva imenuju se Plasaj, Podaubsky i Grmek za pregovore s Vladom. Narodno vijeće 19. veljače 1919. vraća prijedlog zahtijevajući neke promjene, a 25. veljače 1919. ispravljen nacrt ponovno je razmatran i poslan dalje. Dana 31. kolovoza 1919. regent Aleksandar je potpisao Uredbu kojom je 11. rujna 1919. službeno osnovano Veterinarsko učilište u Zagrebu, a 26. rujna iste godine Povjereništvo za prosvjetu i vjeru izdaje naredbu kojom se otvara I. semestar na Veterinarskoj visokoj školi po kojoj je osnovano 12 (21 predmet) Zavoda, a studij traje 8 semestara. Prvo predavanje na

Muzej Zavoda za veterinarsku patologiju



Veterinarskom fakultetu u Zagrebu održano je 13. studenoga 1919. godine, a 1. travnja 1921. profesorsko vijeće uputilo je dopis Ministarstvu prosvjete u kojem traži da se Veterinarska visoka škola preimenuje u Veterinarski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, što je realizirano 7. prosinca 1924. Ukazom od 8. svibnja 1925. imenovani su matičari Podaubsky, Gjurić i Rajčević, za dekana je izabran prof. E. Podaubsky, a za prodekana prof. M. Rajčević. Profesori Veterinarske visoke škole imenovani su za redovne profesore Veterinarskog fakulteta, a prva sjednica profesora Veterinarskog fakulteta održana je 16. svibnja 1925. godine. Fakultet je počeo s radom akademske godine 1925./26. Od 1936. studij traje 10 semestara uz 38 obveznih i 11 neobveznih predmeta. Osnivanjem novih zavoda su nastale poteškoće s prostorima za održavanje nastave pa je 1938. za potrebe izgradnje fakulteta ustupljeno zemljište u Heinzelovoj ulici gdje je 1939. podignuta glavna zgrada Fakulteta.

Arhivsko gradivo Fakulteta

U glavnoj zgradi Fakulteta nalazi se Središnji fakultetski arhiv koji se proteže na pet spremišnih i jednu uredsku prostoriju. Ukupna količina pohranjenog gradiva iznosi cca 800 d/m, a raspon godina je od 1919. do danas.

Arhivsko gradivo Fakulteta podijeljeno je u dva fonda. Prvi fond se odnosi na gradivo Visoke veterinarske škole 1919. – 1924. i u njemu su sačuvane sjednice profesorskog vijeća (organa



Arhivski zapisi iz fakultetskog arhiva



upravljanja); četrdeset knjiga Nacionala sa svim upisnim listovima studenata Visoke škole i nekoliko računovodstvenih dokumenata.

Drugi fond čini gradivo Veterinarskog fakulteta od 1924. do danas. Gradivo je podijeljeno u trinaest dokumentacijskih cjelina, a najveći dio odnosi se na studentsku cjelinu sa sačuvanim Nacionalima od prvog upisanog studenta. Od važnijih povijesnih dokumenata sačuvani su i spisi o izgradnji fakulteta i klinika s nacrtima, građevinskim dnevnicima, troškovnicima i dozvolama; dosjei prvih profesora i dekana; nastavni planovi i programi; stare uredbe, naredbe, pravilnici i regule.

Prvi nadzor nadležnog arhiva (Hrvatski državni arhiv) nad registraturnim gradivom izvršen je 1963. godine. Nadzorom je utvrđeno da se veći dio gradiva nalazi na podu, da se mora voditi arhivska knjiga i da je nužno provesti izlučivanje gradiva kojemu je istekao rok čuvanja.

Drugim nadzorom provedenim 1980. utvrđeno je da se i dalje ne vodi arhivska knjiga i da izlučivanje dokumentacije kojoj je istekao rok za čuvanje nije izvršeno, a velika primjedba dana je i na same prostorije u kojima je bila pohranjena dokumentacija. Kako je dokumentacija nesređena, nepristupačna i izložena propadanju, određeno je da se dokumentacija smjesti u odgovarajuće prostorije, da se izvrši sređivanje gradiva i sve popiše u arhivsku knjigu te da se odredi osoba koja će biti zadužena za vođenje poslova arhive.

Nakon četvrtog nadzora, koji je izvršen 2008. godine, sastavljen je i prihvaćen Pravilnik o zaštiti i čuvanju arhivskog i registraturnog gradiva Veterinarskog fakulteta i pripadajući Poseban popis s rokovima čuvanja. Iste godine započnje velika građevinska rekonstrukcija prostorija, izlučuje se velika količina gradiva kojem je istekao rok čuvanja, prostorije se opremaju metalnim policama i ovlaživačima zraka, a gradivo se

upisuje u ARHiNET, nacionalni arhivski informacijski sustav.

Hrvatski državni arhiv je nakon petog nadzora 2015. godine utvrdio da je gradivo adekvatno pohranjeno, da se uredsko poslovanje vodi sukladno Uredbi o uredskom poslovanju (NN 7/09) i Pravilniku o jedinstvenim klasifikacijskim oznakama i brojčanim oznakama stvaralaca i primalaca akata (NN 33/88), da imatelj dostavlja Arhivu zbirni popis gradiva putem ARHiNET sustava, ali i da je potrebno revidirati postojeći Poseban popis gradiva s rokovima čuvanja što je iste godine učinjeno.

Gradivo fakulteta svakodnevno koriste zaposlenici i studenti fakulteta, kao i vanjski korisnici. Arhivsko gradivo koristilo se za potrebe snimanja dokumentarnog filma o Janku Bobetku koji je 30-tih godina studirao na Veterinarskom fakultetu te za snimanje filma „Cijena istine“ o prof. Ljudevitu Juraku. Od vanjskih korisnika treba izdvojiti i Leksikografski zavod Miroslav Krleža, koji koristi gradivo za potrebe pisanja biografskih jedinica istaknutih veterinar, te muzeje i arhitektonske zavode. Gradivo se zadnjih godina intenzivno koristilo za potrebe pisanja monografije u povodu stote godišnjice Fakulteta.

Muzejske zbirke Fakulteta

Na Veterinarskom fakultetu svaki zavod i klinika imaju svoju povijesnu zbirku, ali posebno treba spomenuti muzejske zbirke na Zavodu za sudsko veterinarstvo, Zavodu za biologiju, Zavodu za anatomiju i Zavodu za patološku anatomiju.

Na Zavodu za sudsko veterinarstvo čuva se muzejska zbirka starih knjiga iz veterinarske djelatnosti naših i stranih autora te zbirka starih zakonskih propisa od Austrougarske do današnjih dana. Treći dio zbirke su stari instrumenti koji su veterinari koristili pri obavljanju svakodnevne veterinarske djelatnosti, a četvrti dio su stare diplome naših studenata iz Beča i jedna kuršmidska diploma. Peti dio zbirke



Herbarij sa Zavoda za veterinarsku biologiju

čine različita domaća i strana priznanja i odlikovanja, koja su dobili studenti i Veterinarski fakultet.

Na Zavodu za biologiju čuvaju se herbariji koje je većim djelom izradio bivši nastavnik ovog predmeta prof. dr. sc. Horvat.

Na Zavodu za anatomiju čuvaju se kosturi mnogih domaćih i divljih životinja te različite histološke slike.

Na Zavodu za patologiju pohranjeno je oko 3000 makro preparata, čije je pripremanje i čuvanje uzoraka pokrenuo prof. dr. Jurak, a nastavili njegovi nasljednici. ■



Središnji fakultetski arhiv