

Sveučilište u Zagrebu  
Veterinarski fakultet  
Heinzlova 55  
10 000 Zagreb  
studeni 2024.

## NAPUTAK ZA KORIŠTENJE INTEGRIRANOG STUDIJA ZA SAMOSTALNO SNIMANJE (PILOT PROJEKT, E-SVEUČILIŠTA)

prof. dr. sc. Snježana Kužir, Marko Poletto dr. med. vet, Jovana Ivanić, prof., mag. bibl.

### OPIS I NAMJENA STUDIJA

Integrirani studio za samostalno snimanje pruža **studentima i djelatnicima Veterinarskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu** mogućnost snimanja audio i video sadržaja putem računala i ugrađenih komponenti, samostalno i uz stručnu pomoć djelatnika Ureda za e-učenje. Pri tome se snimanje odvija u izoliranoj kabini bez vanjskih zvučnih utjecaja. Korisnik ima mogućnost snimiti sebe (predavača), jednog gosta, prezentaciju s računala ili kombinaciju, ali važno je napomenuti da u studiju istovremeno mogu biti najviše dvije osobe.

Studio se može koristiti u svrhu snimanja digitalnih nastavnih materijala, organizacije webinarima, za snimanje podcasta i vodcasta, promotivnih materijala, a može se koristiti i kao soba za postprodukciju audiovizualnih sadržaja.

Integrirani studio se sastoji od komponenti:

- stolno računalo s dva monitora
- kamera s integriranim mikrofonom
- stolni mikrofoni
- zvučnici
- rasvjeta
- studijske slušalice
- zvučno izolirana kabina.

### LOKACIJA

Integrirani studio je smješten u prostoru Ureda za e-učenje u glavnoj zgradi Veterinarskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, podrum nasuprot Arhiva.

## NAČIN REZERVACIJE

Termin za korištenje studija moguće je rezervirati putem mrežnih stranica Fakulteta i Ureda za e-učenje: <https://www.vef.unizg.hr/ured-za-e-ucenje/> (REZERVACIJE).

Za rezervaciju termina potrebno je biti prijavljen u Microsoft/Office365 Veterinarskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

Dođite na vrijeme kako bi se snimanje moglo obaviti u dogovorenom vremenu.

Informirajte djelatnika Ureda ako imate posebne zahtjeve (npr. dodavanje specifičnih grafika), obavijestite ga unaprijed kako bi se pripremio.

## KRATKI NAPUTAK ZA PRIPREMU I SNIMANJE AUDIOVIZUALNIH MATERIJALA

Poštovani/e kolege/ice,

kako bismo osigurali kvalitetno i učinkovito snimanje vaših audiovizualnih materijala, molimo Vas da se pridržavate sljedećih smjernica prije dolaska u studio:

### 1. Planiranje sadržaja

Jasno definirajte ciljeve: razmislite o ključnim točkama/ishodima koje želite prenijeti te pripremite jasnu strukturu lekcije.

Pripremite skriptu ili natuknice: ukoliko snimate video predavanje, preporučujemo da pripremite skriptu ili ključne natuknice kako biste se osigurali da ne zaboravite važne informacije.

Razmotrite trajanje: optimalna duljina nastavnog video materijala je 10-15 minuta gotovog materijala po videu, što nekada zahtjeva i dvostruko više vremena za snimanje bez obrade videa. Ako tema zahtijeva više vremena, razmislite o podjeli na više kraćih segmenata.

### 2. Vizualni materijali

Pripremite prezentacije: ako koristite prezentaciju (PowerPoint, Google Slides itd.), pobrinite se da je jezično i vizualno čista, s dovoljno velikim znakovljem i jednostavnim dizajnom. Izbjegavajte pretrpane slajdove s previše teksta.

Dodajte vizualne elemente: uključite slike, grafikone ili druge vizualne elemente koji olakšavaju razumijevanje teme.

Provjerite kompatibilnost formata: uvjerite se da su vaši materijali u odgovarajućem formatu za studio (npr. .pptx, .pdf, .jpg).

### 3. Priprema govora

Govorno tempo: vježbajte govor kako biste održali prirodan tempo, nemojte žuriti kroz sadržaj, ali nemojte ni govoriti presporo.

Izgovor i intonacija: obratite pozornost na jasan izgovor i varijacije u intonaciji kako bi sadržaj bio zanimljiv i razumljiv.

Pauze i naglašavanje: planirajte pauze u govoru za ključne točke te naglašavajte važne informacije kako bi studenti lakše pratili lekciju.

#### 4. Tehničke pripreme

Lokacija potrebnih materijala: potrebne materijale za snimanje (ppt, pdf...) možete u studiju preuzeti jedino preko oblaka (OneDrive, Google Drive, DropBox itd.). **Korištenje USB stickova nije dozvoljeno!**

Izbjegavajte nepotrebne zvukove: ponesite materijale i pripremite se tako da izbjegnute sve nepotrebne zvukove tijekom snimanja (npr. mobiteli u zrakoplovnom načinu rada).

#### 5. Osobni izgled i govor tijela

Odjeća: nosite odjeću koja je ugodna i prikladna, ali izbjegavajte odjeću sa sitnim uzorcima (npr. pruge ili točke), jer mogu stvarati nepoželjne efekte na kameri, preporučuju se neutralne boje.

Šminka: ponesite vlastitu kozmetičku torbicu.

Govor tijela: ostanite prirodni, gledajte u kameru, izbjegavajte prekomjerne gestikulacije, ali budite angažirani.

#### 6. Opuštenost i priprema za snimanje

Opustite se prije snimanja: ako ste nervozni, odvojite nekoliko minuta za duboko disanje kako biste se opustili.

Vježbajte uvod i zaključak: počnite s uvodnim pozdravom i kratkim sažetkom sadržaja. Završite zaključkom ili pozivom na dodatne aktivnosti (npr. pitanja za samostalno rješavanje).

Uz ove smjernice, vaše će iskustvo snimanja biti učinkovitije, a materijali kvalitetniji i prilagođeniji vašim studentima.

Sretno sa snimanjem!

Članovi Pilot tima

prof. dr. sc. Snježana Kužir, Marko Poletto dr. med. vet, Jovana Ivanić, prof., mag. bibl.

Za detaljne informacije i savjete na raspolaganju je djelatnik Ureda za e-učenje

Marko Poletto, dr. med. vet.

+385 1 2390 116

pmarko@vef.unizg.hr

#### NAPOMENA:

S obzirom na propusni audio izolirani pod Integriranog studija za snimanje te shodno tome prilagođenom stolicom, maksimalna dopuštena težina osobe je 110 kg.